


РАССМОТРЕНО

ШМО учителей  
начальных классов

  
Гимадиева Н.Х.  
Протокол №1  
от «12» августа 2024 г.


СОГЛАСОВАНО

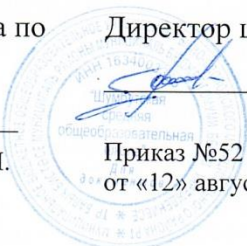
Заместитель директора по  
УВР

  
Исмагилова Р.Н.  
Приказ №1  
от «12» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

  
Фарзутдинов Р.Х.  
Приказ №52 о/д  
от «12» августа 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа  
начального общего образования**

**МБОУ «Шумбутская СОШ»**

**обучающихся 3 класса с ТНР**

(вариант 5.2)

**учебного предмета «Профильный труд»**

Учитель начальных классов

Каримуллина М.Х.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от

«12» августа 2024г.

с. Шумбут 2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Технология» направлена на оказание комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ТНР.2 вариант) в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа по «Технологии» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Примерной программой начального общего образования по технологии, на основе авторской программы «Технология» Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика* - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет формировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

## Содержание курса «Технология»

(1 ч в неделю, всего – 34 ч)

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

1. *Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры* (информационно-познавательная и практическая части, концентрический принцип построения).
2. *Из истории технологии* (познавательная часть имеет культурологическую направленность, линейный принцип построения).

*Содержательные линии представлены следующими разделами:*

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичным и материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						3
2	Мастерская скульптора	6		1	5		1	
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	2	
5	Мастерская кукольника	6				6	1	

<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
---------------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------

### **Информационная мастерская (3 часов)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

### **Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**Ценностные ориентиры содержания курса.** «Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с русским языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### **Формы учебных занятий:**

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;

- урок-практикум;
- проект.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

### **Информационное обеспечение**

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия.

#### Для учащихся:

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2016.

#### Для учителя:

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2015.
- Морган С. Научитесь лепить подарки. Издательство: Попурри, 2003-126с.
- Жадько Е. Игрушки своими руками. Ростов на/Д.: Феникс, 2004-256с.
- Бельтюкова Н., Петров С. Учимся лепить: папье – маше. Пластилин. М.: «Эксмо», 2005. - 223с.
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. Издательство: Айрис – Пресс, 2004-186с.
- Технология: Ступеньки к мастерству: 3 класс: Методическое пособие - М.: «Вентана – Граф», 2012

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков технологии в 3 -м классе

(34 часа)

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Дата	
				план	факт
<b>1. Раздел «Информационная мастерская» (3 часа)</b>					
<p><b>Духовно-нравственные ценности:</b> уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры других народов.</p>					
1.	Вспомним и обсудим	<i>урок обобщения и повторение изученного</i>	<p>Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.</p> <p>Изготовление изделий из природного материала.</p>	05.09	
1.	Знакомство с компьютером	<i>урок изучения нового материал</i>	<p>Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их название и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.</p> <p>Практическое знакомство с возможностями компьютера.</p>	12.09	
1.	Компьютер – твой помощник	<i>урок изучения нового материал</i>	<p>Предметы, приспособления, механизмы – предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять.</p> <p>Соблюдение правил безопасной работы на компьютере.</p> <p>Знакомство с CD/DVD – дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD – дисками. Пробное упражнение по работе с CD/DVD – дисками, работа с информацией на дисках.</p> <p>Активизация информации на CD/DVD – дисках. Работа с</p>	19.09	

учебной информацией на них.

### 1. Раздел «Мастерская скульптора» (6 часов)

**Духовно-нравственные ценности:** самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

1.	Как работает скульптор?	<i>комбинированный урок</i>	Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора.	26.09	
1.	Скульптура разных времен и народов.	<i>урок изучения нового материал</i>	Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены.  Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия.  Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	03.10	
1.	Статуэтки. Пластилиновые скульптуры.	<i>урок изучения нового материал</i>	Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены.  Жесткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы с канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую основу.	10.10	
1.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	<i>урок-практикум</i>	Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приемы получения рельефных	17.10	

1.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Шкатулка.	<i>комбинированный урок</i>	изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание).  Пробное упражнение в освоении данных приемов рельефа. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.  Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.	24.10	
----	--	-----------------------------	---	-------	--

1.	<i>Модуль. Наши проекты.</i> Конструируем из фольги. Подвеска.	<i>Урок-проект</i>	Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги.  Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов обработки фольги.	07.11	
----	--	--------------------	--	-------	--

**1. Раздел «Мастерская рукодельницы» (8 часов)**

**Духовно-нравственные ценности:** самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

1.	Вышивка и вышивание. Мешочек.	<i>комбинированный урок</i>	Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России.  Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.	14.11	
----	----------------------------------	-----------------------------	---	-------	--



1.	Строчка петельного стежка.	<i>урок-практикум</i>	<p>Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей.</p> <p>Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</p>	21.11	
1.	Пришивание пуговиц. Браслет.	<i>урок-практикум</i>	<p>История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застежек. Способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее изученных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.</p>	28.11	
1.	<i>Модуль. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».</i>	<i>Урок-проект</i>	<p>Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников).</p> <p>Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.</p>	05.12	
1.	История швейной машины. Бабочка.	<i>урок изучения нового материал</i>	<p>Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки.</p> <p>Формообразование деталей из трикотажа способом набивки последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с</p>	12.12	

			<p>опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</p>		
1.	Секреты швейной машины. Бабочка.	<i>урок изучения нового материал</i>	<p>Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение).</p>	19.12	
1.	Футляры. Ключница.	<i>комбинированный урок</i>	<p>Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливают футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.</p>	26.12	
1.	<i>Модуль. Наши проекты. Подвеска.</i>	<i>Урок-проект</i>	<p>Геометрические подвески – украшения к Новому году.</p> <p>Разметка разверток пирамид с использование циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке разверток пирамид с использование циркуля.</p> <p>Работа в группах по 2-4 человека. Распределение работы внутри групп.</p> <p>Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов.</p>	17.01	

			<p>Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</p>		
<b>1. Раздел «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов» (11 часов)</b>					
<p><b>Духовно-нравственные ценности:</b> самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.</p>					
1.	Строительство и украшение дома. Изба.	<i>урок изучения нового материал</i>	<p>Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений.</p> <p>Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</p>	23.01	
1.	Объём и объёмные формы. Развёртка.	<i>урок изучения нового материал</i>	<p>Введение понятий «развертка», «рицовка».</p> <p>Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их разверток. Последовательность построения развертки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развертки, последовательность построения развертки. Изготовление разверток. Выполнение рיצовки по сгибам картонной развертки.</p> <p>Изготовление изделия кубической формы на основе</p>	30.01	

			развертки.		
1.	Подарочные упаковки. Коробочка для подарков.	<i>комбинированный урок</i>	Разнообразие форм объемных упаковок. Подбор пар: упаковка и ее развертка. Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток их сравнение. Расчет размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из разверток.  Изготовление коробок упаковок призматических форм из картона.	06.02	
1.	Декорирование (украшение) готовых форм. Коробочка для подарков.	<i>комбинированный урок</i>	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий.  Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.	13.02	
1.	Конструирование из сложных развёрток.	<i>урок-практикум</i>	Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия.  Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм.	20.02	
1.	Модели и конструкции.	<i>урок изучения нового материал</i>	Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции – подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набором типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепежные детали (винт, гайка, болт). Инструменты – отвертка, гаечный ключ. Профессии людей,	27.02	

			работающих на изучаемых машинах.		
1.	Модуль. Наши проекты. Парад военной техники.	Урок-проект	<p>Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4-5 человек. Распределение ролей внутри групп.</p> <p>Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».</p>	06.03	
1.	Наша родная армия. Открытка «Звезда».	комбинированный урок	<p>Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времен. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объемной). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление поздравительной открытки по чертежам.</p>	13.03	
1.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 Марта.	урок изучения нового материал	<p>Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора.</p> <p>Прием (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинга».</p>	20.03	
1.	Изонить.	урок-практикум	Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в	03.04	

			художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление изделий в художественной технике «изонить».		
1.	Модуль. Наши проекты. Художественные техники из креповой бумаги.	<i>урок-проект</i>	Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приемов изготовления изделий из креповой бумаги.  Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	10.04	
<b>1. Раздел «Мастерская кукольника» (6 часов)</b>					
<b>Духовно-нравственные ценности:</b> самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.					
1.	Что такое игрушка? Игрушка из прищепки.	<i>урок изучения нового материал</i>	Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России.  Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	17.04	
1.	Модуль. Наши проекты. Театральные куклы. Марионетки.	<i>Урок-проект</i>	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп.  Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов.  Обсуждение результатов	24.04	

			коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.		
1.	Игрушка из носка «Змея».	<i>урок изучения нового материал</i>	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).	08.05	
1.	Кукла-неваляшка	<i>комбинированный урок</i>	Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.).  Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	15.05	
1.	Кукла-неваляшка	<i>комбинированный урок</i>			
1.	Что узнали, чему научились?	<i>Урок-обобщения и систематизации знаний, умений и навыков</i>	Проверка знаний и умений за 3 класс.	22.05	